

OBJET D'ÉTUDE	LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XVI^e SIÈCLE AU XVIII^e SIÈCLE
Œuvre et parcours	JEAN DE LA FONTAINE, <i>FABLES</i>, LIVRES VII À XI IMAGINATION ET PENSÉE AU XVII^e SIÈCLE
Textes pour l'explication linéaire	<ol style="list-style-type: none"> 1. « Les Animaux malades de la peste », v. 15-48. 2. « Le Savetier et le financier », v. 1 à 38. 3. « L'Homme et la couleuvre », v. 67 (« L'arbre étant pris... ») à 90. 4. CYRANO DE BERGERAC, <i>L'Autre monde ou les États et empires du soleil</i>, l. 5 à 31 (« suffoqué de tristesse »). 5. PASCAL, <i>Pensées</i>, fragment 41, « Imagination », l. 1-21.
Lectures cursives proposées	<p>SAINT-EXUPÉRY, <i>Le Petit Prince</i> ORWELL, <i>La Ferme des animaux</i> BRADBURY, <i>Fahrenheit 451</i> LE CALLET, <i>La Ballade de Lila K</i></p>