

OBJET D'ETUDE	LE THEATRE DU XVII ^e SIECLE AU XXI ^e SIECLE
Œuvre et parcours	MOLIERE, <i>LE MALADE IMAGINAIRE</i> / SPECTACLE ET COMEDIE
Textes pour l'explication linéaire	<u>Parcours :</u> 1. MOLIERE, <i>Dom Juan</i> , V, 5 et 6. <u>Œuvre intégrale :</u> 2. Querelle Argan / Toinette I, 5. 3. L'opéra impromptu, II, 5 4. Nouvelle ordonnance, III, 10. <u>Parcours :</u> 5. ROSTAND, <i>Cyrano de Bergerac</i> , I, 4 (v. 404-436).
Lectures cursives proposées	MOLIERE, <i>L'Avare</i> (vu au théâtre, mise en scène D. Benoin) ROSTAND, <i>Cyrano de Bergerac</i> GENET, <i>Les Bonnes</i> IONESCO, <i>Rhinocéros</i>